



Festbericht

JD - Jodler Duett

2000

Kiser - Heinzer Irene, Ebikon - ZSJV
Kiser Manuela, Ebikon
Begleitung: Achermann Peter, Ibach

Klasse 1
Sunnebluemetanz
Timo Allemann

Tongebung	Kultiviert, gut geschult und tragend. Die Jodelstimmen passen gut zueinander. Beherrschte Atem- und gut ausgebildete Jodeltechnik mit strahlenden Hochtönen.
Aussprache	Deutlich und gut verständlich. Gepflegt und mit klaren Konsonanten. Die Jodelvokalisation ist passend und abwechslungsreich.
Harmonische Reinheit	Klar und gepflegt. Einzig im LT 3 erklingen die tiefen Lagen der 2. Stimme wacklig. Die Stimmführungen sind partiturgetreu und klar. Die Intonation ist sicher.
Rhythmik	Korrekt und klar gegliedert. Die Metrik ist sorgfältig erarbeitet und gut akzentuiert. Temponahme und Melodiefluss sind spannungsvoll und beweglich.
Dynamik	Die 1. Strophe wirkt eher verhalten. Schade, dass der Liedteil für die 2. Stimme an der unteren Grenze liegt. Dies schränkt die dynamische Entfaltung ein. Trotzdem gelingt es die 2. und 3. Strophe abwechslungsreich, wohl dosiert und textgemäss zu gestalten. Schöner, beschwingter und klangvoller Jodelteil.
Handorgel-Begleitung	Beweglich, einfühlsam und schön angepasst. Er geht auf die Vortragenden ein und vervollständigt das Klangbild. Wertet den Gesamteindruck auf.
Gesamteindruck	Wir hören einen überzeugenden und glaubhaften "Sunnebluemetanz". Dieser wird mit bemerkenswerter Musikalität vorgetragen.
Juror(in)	Ueli Kämpfer
