

Festbericht vom Jodlerfest St. Moritz (NOSJV)

Kiser-Heinzer Iren

Klasse 1
Gemsläkitossä-Jutz
Ruedi Rymann

Tongebung	Tragend in allen Lagen, kultiviert und ungekünstelt, gekonnte Kehlkopfschläge.
Aussprache	Natürliche Vokalisation.
Harmonische Reinheit	Präzise Tonsprünge, durchwegs wohlklingend rein.
Rhythmik	Gefälliges Tempo in allen Teilen, im 2. Teil treffend akzentuiert.
Dynamik	Passende, liebeliche Differenzierungen zwischen "piano" und "forte". Musikalisch gestaltete Melodiebogen.
Handorgel-Begleitung	keine
Gesamteindruck	Eine Glanzleistung von gesanglichem Können und jodlerischer Natürlichkeit.

Juror Edy Feusi