

## Festbericht vom Jodlerfest Hochdorf (ZSJV)

Kiser-Heinzer Iren  
Hedy Hodel-Heinzer  
Handorgel-Begleitung Marlène Bernardi

Klasse 1  
Chumm los doch zue  
Stephan Haldemann

Tongebung	Die beiden klaren, hellen und klangvollen Stimmen passen sehr gut zusammen und bilden einen ausgeglichenen Duettklang. Sie verfügen über eine gute Jodeltechnik.
Aussprache	Natürlich, deutlich und verständlich mit gut gewählter Jodel- Vokalisation. Einzelne Schluss- Silben besser zurücknehmen, z.B LT 6 "nöime", "finde".
Harmonische Reinheit	Intonation in H-Dur. Die Reinheit wird durchwegs sehr gut gewahrt, ausser kleinen Trübungen zufälliger Art im JT 3 und JT 7. Im JT 7 singt die 2. Stimme c statt a.
Rhythmik	Rhythmisch korrekt mit gut erfasstem Tempo. Im Jodel der 2. und 3. Strophe werden einzelne verhasstete Stellen der 2. Stimme vermerkt.
Dynamik	Abwechslungsreich gestaltet. Vor allem der Jodel mit den passenden Schwelltönen im JT 1 und JT 5 sowie die differenzierte Gestaltung weiss zu gefallen.
Handorgel-Begleitung	Der Vortrag wird griffsicher und einfühlsam unterstützt und bereichert.
Gesamteindruck	Ein in allen Teilen gelungener und erlebter Vortrag, glaubwürdig und mit innerem Empfinden dargeboten.

Jurorin: -